



MUSEO ADOLFO SUÁREZ Y LA TRANSICIÓN
Propuesta Didáctica del MAST
Curso 2016/2017



INDICE:

- » PRESENTACIÓN
- » ACTUACIONES
- » OBJETIVOS
- » DESCRIPCIÓN DE LA VISITA-TALLER
- » PRECIOS Y HORARIOS

» Presentación:

Estimado/a Jefe/a de Estudios:

Como seguramente ya conocéis el **Museo Adolfo Suárez y la Transición (MAST)** en Cebreros es un homenaje a la etapa histórica de la Transición y a todos los personajes que la hicieron posible, en especial a la figura del ex presidente de Gobierno, en su localidad natal.

Uno de de los objetivos que nos hemos marcado es lograr que nuestros niños y jóvenes conozcan la importantísima labor de consenso, generosidad y responsabilidad con mayúsculas que durante la Transición se llevó a cabo no sólo desde la clase política sino desde toda la sociedad en su conjunto.

El Departamento de Educación y Acción Cultural del Museo Adolfo Suárez y la Transición (Educa MAST) puso en marcha hace tres años una **Programación Educativa Específica para cada nivel educativo**, bajo el denominación **"Aprendiendo Historia... y mucho más"** destinado al alumnado de Educación Primaria, ESO y Bachiller que contiene gran variedad de actividades para potenciar el desarrollo curricular de nuestros niños y jóvenes.

Además en este nuevo curso contamos de nuevo con la colaboración de la **Estación de Seguimiento de Satélites de la Agencia Aeroespacial Europea (ESA)** situada también en Cebreros, de manera que los colegios que visiten el MAST tendrán la oportunidad de conocer en exclusiva esta antena tan importante dentro de los proyectos aeroespaciales europeos.

Os prometemos un día inolvidable para vuestros alum@s que podrán disfrutar y aprender de la historia y del futuro de nuestro país: los grandes valores que permitieron alcanzar la Democracia y la tecnología más puntera fruto de las investigaciones a nivel europeo.

Quedamos a vuestra disposición para cualquier aclaración sobre los contenidos de las actividades o para la planificación de la excursión.

¡Os esperamos en el MAST!

DATOS Y DESARROLLO DE LA VISITA-DINÁMICA AL MAST PARA LOS ALUMNOS DE PRIMARIA

» **ACTUACIONES:**

En el Museo Adolfo Suárez y la Transición



Se emplean recursos educativos específicos:

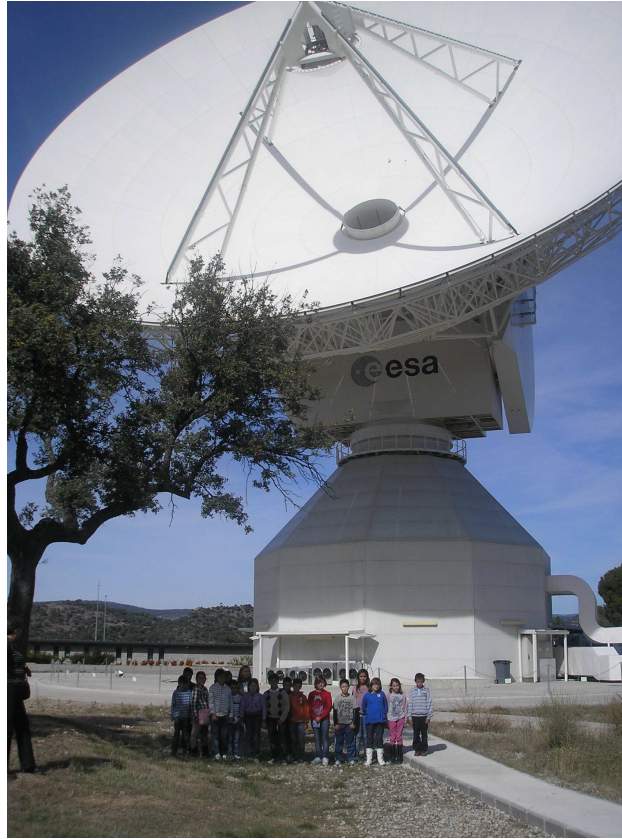
La visita al MAST se lleva a cabo bajo la fórmula denominada como Visita-Taller, dinamizada mediante el desarrollo de las diversas actividades propuestas Y en los distintos cuadernillos del alumno, donde se trabajan los conceptos de forma lúdica y atractiva.

Cuaderno de Trabajo Primaria (7 – 12 años)

Se estructura en dos bloques, el primero “trabajando en clase” permite recalcar determinados conceptos de modo previo a la visita al MAST.

El segundo bloque, para desarrollar durante la visita al museo, contiene multitud de imágenes y actividades que se enlazan al recorrido del museo, relacionando éste con su vida cotidiana con el objetivo de potenciar los valores de libertad, amistad y colaboración social. La programación elaborada por el Educa MAST gira en torno a la máxima de lograr transmitir a los más pequeños **la importancia de vivir en democracia.**

En la Estación de Seguimiento de Satélites de la Agencia Aeroespacial Europea (ESA):



Desde el MAST hemos querido que nuestr@s alumn@s complementen en una actividad extraescolar dos grandes ámbitos de conocimiento, humanidades y ciencia, gracias a la colaboración prestada por la **Agencia Europea del Espacio (ESA)** al MAST. Los chic@s tendrán la oportunidad de conocer de forma privilegiada la **Estación de Cebreros, DSA 2** (Deep Space Antenna 2) que es la primera antena de espacio profundo que hay en toda Europa y la segunda que ha desarrollado la ESA, junto a la que hay en Nueva Norcia, Australia la DSA 1, al realizar la visita-taller al MAST.

La **Estación de Cebreros** proporciona apoyo a las operaciones del satélite de la Venus Express y el apoyo de copia de seguridad de la Mars Express (y Rosetta según sea necesario), así como las misiones aeroespaciales europeas que sean precisas.

» **Objetivos**

○ **Educación Primaria y ESO**

El proceso de enseñanza-aprendizaje establecido en el museo se plantea como **objetivo principal** promover la adquisición de las **Competencias fundamentales para la Educación Primaria**. Trataremos de fomentar los aprendizajes sólidos necesarios en la adquisición de todas las competencias básicas, enmarcadas en un contexto real y con un amplio carácter práctico:

COMPETENCIAS	DESCRIPCIÓN	ADQUISICIÓN de las CB EN EL MUSEO	ÁREA CURRICULAR AFECTADA
<i>Lingüística</i>	Se refiere a la utilización de la lengua en diferentes contextos y en situaciones comunicativas diversas; como instrumento de comunicación oral, escrita, de aprendizaje y de socialización.	El seguimiento de la exposición mediante un cuadernillo de trabajo para el antes, durante y después del museo, genera una utilización lingüística desde dos vertientes: por un lado en la lectura de los contenidos recogidos en el cuadernillo, y por otro en la escritura de las actividades propuestas en base a narraciones, descripciones etc. También se colabora en la adquisición de un nuevo vocabulario para los alumnos: abstención, democracia, referéndum, harakiri etc.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conocimiento del entorno natural, social y cultural.</i> - <i>Ciencias sociales, geografía e historia.</i> - <i>Educación plástica y visual, Educación Artística.</i> - <i>Educación para la ciudadanía.</i> - <i>Lengua y literatura.</i>
<i>Matemática</i>	Capacidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para identificar y resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.	<p>Manejo de fechas y ubicación en el tiempo de acontecimientos históricos.</p> <p>Valorar matemáticamente los resultados de las elecciones: recuento, porcentaje de votos, participación, ley de D'hont ...</p> <p>La toma de conciencia de la importancia de los Proyectos Aeroespaciales en el conocimiento del Universo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Matemáticas.</i> - <i>Ciencias sociales, geografía e historia.</i> - <i>Conocimiento del medio..</i>
<i>Interacción con el mundo físico</i>	Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana. Ello facilitará la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia y los demás.	Desde la participación en la vida activa del museo , mediante su exploración, recorrido, disfrute, comprensión e interacción , llegando a completar el circuito artístico expositivo de un museo: sujeto-objeto-protagonista.	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Conocimiento del entorno natural, social y cultural.</i> - <i>Ciencias sociales, geografía e historia.</i> - <i>Educación plástica y visual, Educación Artística.</i> - <i>Educación para la ciudadanía.</i> - <i>Educación física.</i> - <i>Ciencias de la naturaleza.</i>

<p>Tratamiento de la información y competencia digital</p>	<p>Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos diferentes: acceso y selección de la información; la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.</p>	<p>En primer lugar, el acceso a mucha de la información documental del museo se realiza de forma visual, mediante la observación de imágenes digitales en monitores de LCD, apoyando el concepto de una nueva realidad documental: la televisión.</p> <p>En segundo lugar, dentro del MAST se cuenta con puestos informáticos interactivos, para que los alumnos puedan ampliar los conocimientos entorno a la Constitución de 1978, y de los protagonistas de la Transición de forma lúdica haciendo uso de la tecnología propia de la sociedad actual.</p> <p>Descubrir la tecnología pionera y punta presente en la Agencia Europea del Espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnología. - Lengua castellana y literatura. - Conocimiento del entorno, natural, social y cultural. - Informática.
<p>Cultural y artística</p>	<p>Supone poder expresarse mediante algunos códigos artísticos; iniciativa, imaginación y creatividad así como el desarrollo de actitudes de valoración de la libertad de expresión, del derecho a la diversidad cultural y de la realización de experiencias artísticas compartidas. Requiere comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>El alumnado aprende a mirar, ver, observar y percibir los cambios sociales recogidos en la exposición, dentro de una arquitectura de patrimonio histórico-artístico intervenida para albergar el museo, la Iglesia Vieja, obra que data de la 2ª mitad del S.XIV de estilo gótico isabelino, y donde los alumnos aprecian los valores estéticos y culturales del edificio. Así mismo, la asimilación de los rasgos culturales de una época concreta, como lo son las músicas del momento (Libertad sin ira, de Jarcha; Mi querida España, de Cecilia entre otras); carteles de las producciones cinematográficas; la propaganda electoral de las elecciones del 77 etc. promueven las capacidades perceptivas, estéticas y expresivas de la cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Educación artística. - Educación plástica y visual. - Música.
<p>Social y ciudadana</p>	<p>Esta competencia permite vivir en sociedad y ejercer la ciudadanía democrática. Por una parte incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir, aprender, trabajar sólo o en equipo, relacionarse con los demás, cooperar y afrontar los conflictos de manera positiva. Por otra parte incluye habilidades para ejercitar una ciudadanía activa, democrática e integradora de las diferencias.</p>	<p>Se fomentan a lo largo del recorrido y por medio de las actividades del departamento educativo, la adquisición y comprensión del valor de la amistad, el esfuerzo, la convivencia, el consenso, los derechos y libertades, la formación etc. con el fin de contribuir a entender los rasgos de la sociedad actual, su pluralidad, los elementos e intereses comunes del país en el que se vive, creando sentimientos comunes que favorezcan la convivencia, y la adquisición de habilidades y virtudes cívicas para vivir en sociedad y ejercer la ciudadanía democrática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Educación Ético-cívica. - Conocimiento del entorno natural, social y cultural. - Ciencias sociales, geografía e historia. - Educación plástica y visual, Educación Artística. - Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.

<p><i>Autonomía e iniciativa personal</i></p>	<p>Entendida como la capacidad de transformar las ideas en actos, el espíritu emprendedor requerirá habilidades para proponerse objetivos, planificar y gestionar proyectos con el fin de conseguir lo previsto; para elaborar nuevas ideas o buscar soluciones y llevarlas a la práctica y tener una visión estratégica de los problemas que ayude a marcar y cumplir los fines previstos y a estar motivado para lograr el éxito deseable.</p>	<p>Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado reciente desde el punto de vista histórico, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios protagonistas de ese tiempo, con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en lugar del otro.(Empatía)</p> <p>Por otro lado, la realización de actividades que fomenten los valores con trabajos colaborativos en equipo, como los debates, la participación en votaciones etc. en los que puedan expresar las propias ideas y pensamientos, escuchar, y respetar a los demás, entre otros, contribuye a la adquisición de esta competencia básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lengua castellana y literatura. - Matemáticas. - Conocimiento del mundo natural y social. - Educación plástica. - Educación para la ciudadanía. - Ciencias sociales, geografía e historia. - Educación ético-cívica.
<p><i>Aprender a Aprender</i></p>	<p><i>Supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma, poder desenvolverse en las incertidumbres aplicando la lógica del conocimiento racional, admitir la diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde distintos enfoques metodológicos.</i></p>	<p><i>La visita fomenta la aplicación de razonamientos diversos a todos los contenidos expuestos: la búsqueda de explicaciones multicausales y la predicción de efectos sobre la sociedad actual.</i></p>	<p><i>Todas las materias del currículo.</i></p>

○ **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

El **objetivo general** de nuestro proyecto educativo del museo para los alumnos de primaria está encaminado a **ampliar la comprensión y el análisis de los hechos históricos y sociales sucedidos en España a finales del siglo XX.**

Las habilidades y el propósito de alcance que deseamos que nuestros alumnos logren como consecuencia del trabajo desarrollado en la visita al MAST son los siguientes objetivos específicos:

- Tomar conciencia de la Historia contemporánea, historia reciente que han vivido sus familias y cuyas consecuencias explican su modo de vida en la sociedad democrática actual.
- Conocer la importancia de la labor desarrollada por Adolfo Suárez.
- Definir la Democracia desde la idea de Transición.
- Conocer el marco legal general de la Constitución.
- Reconocer el valor del Consenso, la Convivencia y la Democracia.
- Identificar a los artífices que hicieron posible el cambio de una dictadura a una democracia parlamentaria.
- Valorar el patrimonio artístico desde su estética plástica y desde las posibilidades que implica la rehabilitación del patrimonio para nuevos usos propios de nuestra época.

Así mismo lograremos los siguientes propósitos con la visita a la Estación de Seguimiento de Espacio Profundo de Cebreros son los siguientes:

- Reforzar el conocimiento del trabajo científico.
- Conocer la utilización de la tecnología como fuente de conocimiento del entorno natural.
- Valorar la importancia de la observación del Universo y el Sistema Solar.

○ Descripción de la visita-taller:

El recorrido que realizan los alumnos/as en el Museo Adolfo Suárez y la Transición bajo la fórmula de visita taller, consiste en la realización de un recorrido visual y participativo sobre los acontecimientos más importantes que nos encontramos en la España de la Transición. Así los alumnos/as van a estudiar las características de la sociedad que vivieron sus padres y abuelos mediante los objetos cotidianos de la época, la importancia de unas elecciones generales y los fundamentos de la Constitución española de 1978.

• Programa 1

Del SEAT 600 al teléfono móvil:

Analizamos la evolución de los objetos de la época de la Transición trasladándonos al tiempo real de éstos. Ejemplo: Nos subimos al 600 para verificar como era posible que una familia de hasta 8 miembros estuviera dentro de este vehículo tan popular.

Taller de Votaciones:

Los alumnos/as ejercerán por primera vez el derecho al voto con urnas auténticas y con todo el proceso completo: Elaboración del censo electoral, comprensión de las distintas opciones de voto (abstención, válido, nulo), participación en unas votaciones con cabina electoral, urnas, presidente, vocales etc.

Nota: Para los grupos que lo deseen se podrá llevar a cabo la realización del DNI de 1977, documento imprescindible para ejercer el derecho al voto.

Conocemos nuestra Constitución:

Los alumnos/as descubrirán la carta magna por medio de la lectura y comprensión de alguno de sus artículos, sobre todos los que afectan a la educación, la libertad de expresión y el derecho a la intimidad, enfocándolos desde la perspectiva de su edad escolar.

Así mismo se puede desarrollar el juego "la Oca Constitucional". Ver información aparte.

• Programa 2

*Visita pedagógica a través del cuadernillo educativo de Primaria.

*(Vean en el apartado de precios y horarios las características de esta visita).

» Precios y Horarios:

Tanto la visita-dinámica del MAST y a la estación de seguimiento de satélites de espacio profundo de la ESA, es llevada a cabo por las educadoras del museo, desarrollando todos los contenidos planteados en él por medio de la realización de las actividades del programa , **Aprendiendo Historia y mucho más.**

PRECIOS:

El coste de la visita es de **2€ por alumno.**

Nota:

Opciones del material educativo para desarrollar el **programa 2:**

- » Adquirir el Cuadernillo-libro editado a todo color: **3 € por alumno.**
- » Facilitar al centro el cuadernillo en escala de grises en folio para ser fotocopiado en el centro (12 folios a ambas caras por alumno): **gratuito.**
- » Entrega en el MAST a cada alumno de una síntesis de las actividades en folios: **gratuito.**

HORARIOS:

Las visitas didácticas se realizan en horario de **martes a viernes** de **10 a 14 horas y de 16 a 18 horas**, con previa reserva de 8 días antes de la misma.

La duración total del programa es de 120 minutos.

CONTACTO

91 863 0133

Cristina Recio González

Cristina Blanco Sánchez

info@museoadolfosuarezylatransicion.com

www.museoadolfosuarezylatransicion.com